

Med nålen som pensel

● Årets festivalutstillinger har med seg symaskinen til utstillingen i Rådhusalen



SALTHOLMEN: Det er ikke få kunstnere som har brukt dette motivet. Her er Benita Tornholms utgave, med fiskeskøyta Havørn i forgrunnen.

Det er nå etter hvert lange tradisjoner for at bystyresalen hver eneste sommer fylles av kunst. Årets festivalutstillinger, Benita Tornholm, vil under Da'ene fylle salen med fargerike bilder.

KURT STANGEBY
redaksjonen@lp.no

Benita Tornholm er født i San Francisco, men oppvokst i Heggedal i Asker. Hun holder nå til i Larvik hvor hun har sitt eget atelier «Galleri Perlen» i indre havn.

Kunstneren er utdannet adjunkt og har arbeidet i grunnskolen i 13 år. Dessuten har hun formingsutdannelse fra Telemark lærerhøgskole. Hun har i skoleverket undervist i alle fag, også kunst og håndverk.

I årene 1993 til 2007 var hun med på å drive Nesodds huset Galleri og verkstedutsalg på Nesodden.

Tornholm har brukt 20 år på å utvikle den teknikken hun bruker i arbeidet med sine bilder. De ser ut som malerier, men kunstneren bruker ikke pensel og palett. Nålen er hennes pensel.

Skjeve, gamle hus
Motivene henter hun fra norsk natur, gamle hus og hytter. Hun beskriver kystlandskap med naust, skipperhus, båt og fyrårn.

Benita Tornholm forteller at hun bruker eksklusive stoffer som for eksempel thaisilke.

–Husene mine har personlighet. De smiler og vinker med flaggene

sine. Målet er å spre litt glede med bildene.

Tornholm arbeider nå som tekstilkunstner på heltid, og blir ofte invitert til å stille ut, ikke bare i Norge, men også i utlandet.

I 2010 fikk festivalkunstneren gjeve priser innen tekstil på Norges største husflidstevling i Seljord.

Glad i å skape ting

–Jeg har alltid vært glad i å skape ting med hendene, sier kunstneren, men det var først etter at jeg ble voksen at symaskinen for alvor kom ut av skapet.

Benita Tornholm tar med seg symaskinen sin til utstillingen i Lillesand slik at folk kan få se hvordan hun lager bildene sine.

Mange av bildene til kunstneren vil nok henge i sitt rette element på byens rådhus, med utsikt mot fjord og skjærgård, der hvor virkeligheten er. Og virkeligheten i skjærgården er gamle skjeve hus med vinduer som smiler og vimpler som vinker fra flaggstengene.

Noen mener kanskje at idyllen er i ferd med å forsvinne, derfor er det jo bra at noen prøver å bevare den gjennom bilder som de skaper.

Så mange skapende hender som finnes i Lillesand og omkringliggende distrikter, så skulle vi tro at årets festivalutstilling virkelig vil få mange besøkende.

Ordfører Arne Thomassen åpner som vanlig denne utstillingen kort tid etter at LillesandsDa'ene er offisielt åpnet.

Benita Tornholm og hennes symaskin kommer til å være til stede i Rådhusalen gjennom hele uken.



ÅRETS FESTIVALUTSTILLER: Benita Tornholm ser fram til å få vise fram sine bilder under LillesandsDa'ene.